

# HOMMAGE À NOTRE HISTOIRE : LA COLLECTION DE TOGES AU PALAIS DE JUSTICE DE WINDSOR

Juge Martha Zivolak  
Cour de justice de  
l'Ontario (directrice de  
l'ACJCP pour l'Ontario)

Le juge Douglas Phillips, siégeant depuis de nombreuses années à la Cour de Justice de l'Ontario à Windsor, se rend au palais de justice, en général, bien avant l'aube. Un matin de printemps, en 2003, il arpente les aires réservées au public, là où se trouvent dix des douze salles d'audience. Le palais de justice n'a alors pas plus de trois ans et environ 250 000 personnes le fréquentent chaque année. L'immeuble semble large, avec ses murs extérieurs habillés de vitrage.

Du côté nord, se déploie une vue exceptionnelle sur l'historique Rivière Détroit, laquelle sert de frontière entre le Canada et les États-Unis. Du côté sud, le palais de justice surplombe une esplanade aménagée il y a plus de deux cents ans, au bout de laquelle se situe l'Hôtel de Ville, qui un jour, au début des années 1800, servit de baraquement militaire lors des batailles pour repousser les raids des Fenians. À moins d'un jet de pierres, on aperçoit les sites des cinq immeubles ayant servi à abriter les anciens palais de justice. Nous sommes ici, entourés d'histoire.

En 2003, les couloirs du palais de justice représentent des centaines de milliers de pieds carrés de murs nus. Que faire, se demande le juge Phillips? Puisant dans sa créativité et sa détermination, ces murs se sont alors transformés en canevas sur lequel le juge Phillips imagina, d'une manière métaphorique, peindre 160 ans de l'histoire judiciaire et du palais de justice.

Il élabora son plan. À première vue, cela s'annonçait très simple : dresser la liste de tous les juges ayant siégé dans les cours de Windsor depuis sa fondation en 1858. Cependant, cela se révélera un peu plus complexe, comme le juge Phillips (qui entend des causes criminelles et familiales) allait l'apprendre.

Les recherches sur Internet se sont avérées peu utiles. En définitive, ce sera un long et sinueux parcours bardé de détours inattendus à travers des milliers et des milliers de microfiches à la bibliothèque publique et de multiples visites aux cimetières et dans les archives poussiéreuses de vieilles églises. Des centaines de photographies anciennes ont nécessité des retouches professionnelles, des agrandissements et des encadrements, mais le juge Phillips était déterminé!

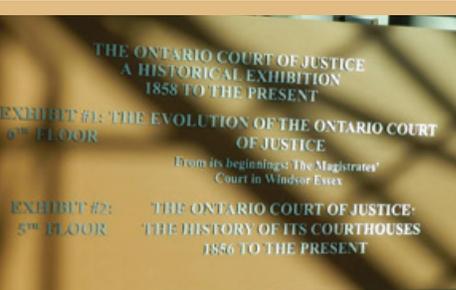
Aujourd'hui, 14 ans plus tard, avec l'aide de l'Association des juges de l'Ontario, de la Fondation du droit de l'Ontario, de la Essex Law Association et du Barreau, 43 vitrines aux pourtours

de bois vernis (4' x 8') exposent plus de 400 photographies, des articles de journaux et les plans du palais de justice. Cinq jours par semaine, l'exposition permanente est accessible au public, mais le juge Phillips n'avait pas dit son dernier mot!

Une collection de toges portées par les juges et les avocats de l'Ontario depuis les 75 dernières années constitue la touche finale. Quinze toges originales, chacune faite sur mesure par des professionnels, habillent des mannequins grandeur nature. Quatre sont véritablement historiques.

L'ancien juge en chef de la Cour suprême du Canada, Brian Dickson, était l'un des juges majoritaires dans l'affaire du Rapatriement de la Constitution en 1981 qui a mené à la conférence historique des premiers ministres, où le Procureur général de l'Ontario, Roy McMurtry a brisé l'impasse entre le ministre fédéral de la Justice de l'époque, Jean Chrétien, et le Procureur général de la Saskatchewan, Roy Romanow, en élaborant le célèbre « Accord de la cuisine » qui facilitera le rapatriement de la Constitution. Plus tard, en 2003, le juge McMurtry, alors juge en chef, a présidé la célèbre affaire portant sur l'égalité des époux au sein du mariage. Les toges de ces deux juges en chef font partie de la collection.

Aucun autre palais de justice au pays ne peut se vanter de présenter une telle collection historique. Au nom de l'ACJCP, nous tenons à rendre hommage au travail du juge Phillips dans la création de cette exposition et du bagage historique qu'elle représente. ▲



La plaque située à l'entrée, au premier étage du palais de justice de Windsor, invitant le public à visiter la collection historique permanente.  
The above is the marquis located on the first floor entry to the courthouse, greeting the public, and alerting them to the permanent historical exhibition at the Windsor Courthouse.



Une partie du corridor accessible au public où l'on peut voir deux des vitrines en bois.  
Showing a portion of the public hallway with two of the wood cabinets.



Ci-haut et ci-dessous, deux vitrines exposent les biographies de certains membres de la magistrature.  
Above and below photographs two cabinets depicting various judicial biographies.



Ces deux vitrines rappellent l'histoire de certains anciens palais de justice de Windsor.  
These two cabinets above depict the history of some of Windsor's historic courthouses.





Justice Martha Zivolak, Ontario Court of Justice (and CAPCJ director from Ontario)

# CELEBRATING OUR HISTORY: THE ROBE DISPLAY AT THE COURTHOUSE IN WINDSOR

Justice Douglas Phillips, a long-serving judge of the Ontario Court of Justice at Windsor, is typically at his Courthouse before dawn. One spring morning in 2003, he was roaming the public waiting areas of the courthouse floors where ten of the court's twelve courtrooms are located. The Courthouse building was less than three years old that year and about 250,000 people entered it annually. The building loomed large, with its exterior wall encased in glass.

Looking north, there was a panoramic vista of the historic Detroit River which serves as the Canada/US border. Turning south, the Courthouse overlooked a two hundred year old esplanade to City Hall Square, that once served as a military barracks to fend off Fenian raids in the early 1800's. Within a "stone's throw" was the sites of the Courthouse's five predecessor buildings. History was all about.

In 2003, the hallways of the Courthouse can be described as hundreds of thousands of square feet of bare wall. What to do, wondered Justice Phillips? Given his creativity and determination these walls became the canvass upon which Justice Phillips came to metaphorically paint 160 years of judicial and Courthouse history.

Justice Phillips set out his plan. At first, it seemed so simple: create a list of all of the judges who had served the courts in Windsor since its founding in 1858 until now. However, it was not so simple, as Justice Phillips (who presides in family and criminal cases) was to learn.

Internet searches were of little help. It turned out to be a long and winding road with many unexpected twists and turns through miles and miles of microfiche searches at the public library and many visits to cemeteries and to dusty old church archival records. Hundreds of old photographs required professional refinishing and enlargement and framing had to be done as well, but Justice Phillips was determined!

Now, 14 years later and with the support of the Association of Ontario Judges, the Ontario Law Foundation, the Essex Law Association and the private bar, there are 43 burnished wooden cabinets (4 x 8 feet) containing over 400 photographs, newspaper articles and courthouse blueprints. Open five days a week, the entire permanent exhibition is available for the public, but Justice Phillips was not finished yet.

The display of judicial and counsel robes in Ontario over the last 75 years was the final leg of the journey. Fifteen original robes - each professionally tailored - have been fitted to full size mannequins. Four are truly historic.

Former Supreme Court of Canada Chief Justice Brian Dickson joined the majority in the 1981 Constitutional Patriation case which prompted the historic First Ministers' conference where Ontario Attorney General Roy McMurtry broke the impasse with then federal Minister of Justice Jean Chretien and Saskatchewan Attorney General Roy Romanow, by crafting the so called "Kitchen Accord" which facilitated patriation of the constitution. Later in 2003, Chief Justice McMurtry, as he became, presided over the landmark marriage equality case. The robes of both Chief Justices are part of the collection.

No other Courthouse in the country can boast such an historic collection. On behalf of CAPCJ, we celebrate the work done by Justice Phillips in creating this display and the history it represents. ▲



La photo ci-dessus, et celles qui suivent, illustrent les étapes de la confection et des ajustements effectués sur mannequin (par une couturière) d'une toge de juge. The above photo and next number of photos depict the tailoring and fitting to individual mannequins (done by a seamstress) of a judicial robe.



La toge originale, ajustée pour le mannequin, de l'ancien juge en chef de la Cour suprême du Canada, Brian Dickson. The original robes fitted to mannequin of the former Chief Justice of the Supreme Court of Canada Brian Dickson.



Les housses de toges pour les conseillers de la Reine (bourgogne), les juges (verte) et les avocats (bleue). Robe Bags-Queens Counsel (Burgundy); Judiciary (Green) and Barrister (Blue).



Le juge Phillips montrant six des quinze toges sur mannequins (incluant la toge de cérémonie de la Cour suprême du Canada). Justice Phillips shown with six of the fifteen robed mannequins (shown to include the ceremonial robes of the Supreme Court of Canada).



La collection de toges, dans l'attente des fonds nécessaires à l'achat et l'installation d'une vitrine permanente dans les aires accessibles au public du palais de Justice. La collection historique de toges des juges et des avocats, comprenant notamment les toges originales du juge en chef Brian Dickson, celle du juge en chef de l'Ontario Roy McMurtry, du juge en chef adjoint Dennis O'Connor et d'autres. Voir également les toges de cérémonie de la Cour suprême du Canada. The existing collection of Robes, awaiting the funding resources for a permanent Glass Cabinet in the public areas of the Courthouse. The historic judicial and legal robes collection: including the original robes of Chief Justice Brian Dickson; Ontario Chief Justice Roy McMurtry; Associate Chief Justice Dennis O'Connor and others. See also the ceremonial robes of the Supreme Court of Canada.